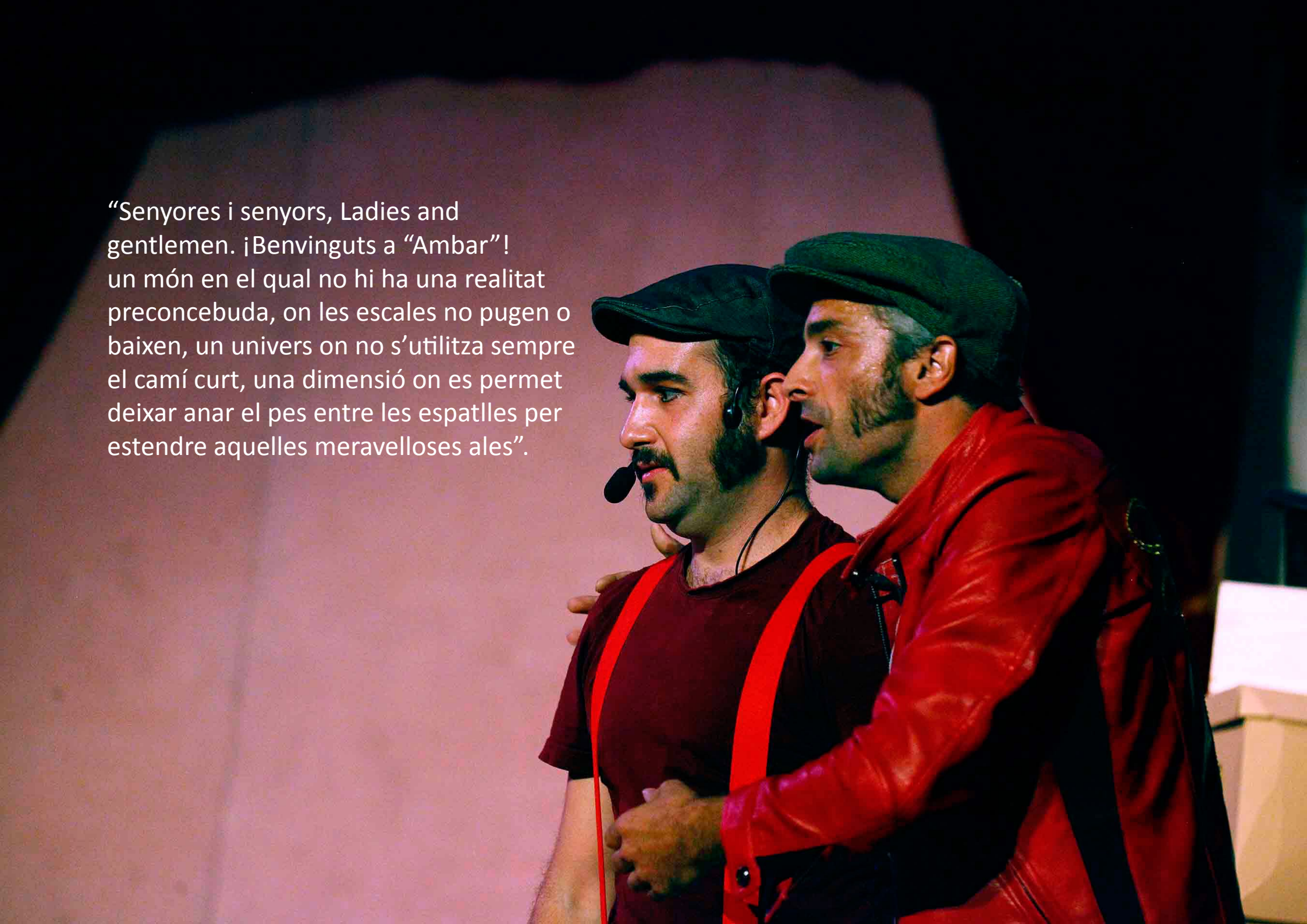
Ambar
botproject

“Senyores i senyors, Ladies and gentlemen. ¡Benvinguts a “Ambar”! un món en el qual no hi ha una realitat preconcebuda, on les escales no pugen o baixen, un univers on no s’utilitza sempre el camí curt, una dimensió on es permet deixar anar el pes entre les espatlles per estendre aquelles meravelloses ales”.



Ambar

Sinopsis

Ens mostra el camí vivencial de dos immigrants de la València rural que troben dins el món del circ la seva font de subsistència i de saviesa interior.

En el transcurs del seu viatge de vida, el Paco i l´Antonio son testimonis de l´evolució del món del circ. Viuen en primera persona la mutació en el que avui el circ s´ha convertit.

En Antonio, ja en la maduresa, i treballant com a mestre de cerimònies del seu propi circ, es pregunta:

Què és avui al circ? En quin món ens trobem? Quin paper hi pot jugar?

Fitxa artística

- Direcció: Joan Casas
- Autor i productor: Lucas Ruiz
- Escenografia: Samuel Ruiz i Lucas Ruiz
- Disseny de maquillatge i vestuari: Raquel Climent
- Video animació i Disseny de llums: Juan Ruiz
- Composició musical: Iván Serrano i Adrián Berenguer
- Interprets: Iván Serrano i Lucas Ruiz

Descripció

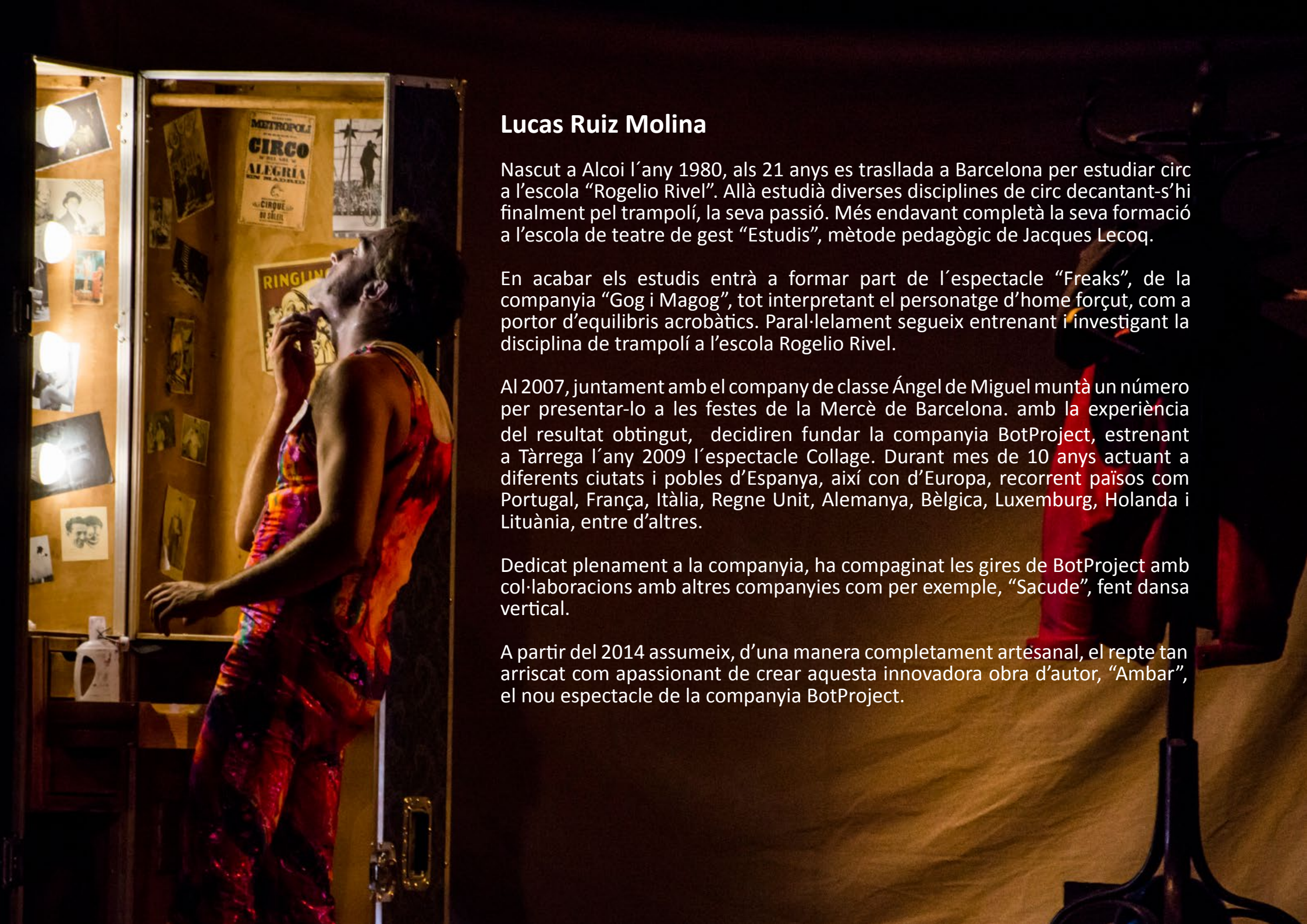
Un peça de circ relatada per dos artistes en escena i un tècnic (un actor acròbata, un actor músic i un tècnic en imatge i so), que sintetitza i equilibra les tècniques circenses, musicals, dramàtiques i de vídeo animació.

L'obra es desenvolupa en un escenari que envolta un trampolí i que es va modificant per atendre les diferents escenes, acompanyat de vídeo projeccions, per tal de donar el contrapunt al guió.

Amb un llenguatge simple i nítid, destinat al gran públic, s'exposa la visió pròpia de l'autor sobre el circ actual, la societat i la seva idílica influència per crear un món millor.

La preparació tècnica resulta decisivament conduïda pel desplegament dramàtic, desenvolupant la sintonia entre la tècnica circense i el drama.

- 60 min
- Sala, carpa i d'adaptació al carrer
- Tècniques circenses: Tramopolí, escala acrobàtica, bàscula, manipulació d'objectes i rulobola.
- Música en directe
- Video projeccions
- 2 artistes en escena i un tècnic
- Tots públics



Lucas Ruiz Molina

Nascut a Alcoi l´any 1980, als 21 anys es trasllada a Barcelona per estudiar circ a l'escola "Rogelio Rivel". Allà estudià diverses disciplines de circ decantant-s'hi finalment pel trampolí, la seva passió. Més endavant completà la seva formació a l'escola de teatre de gest "Estudis", mètode pedagògic de Jacques Lecoq.

En acabar els estudis entrà a formar part de l´espectacle "Freaks", de la companyia "Gog i Magog", tot interpretant el personatge d'home forçut, com a portor d'equilibris acrobàtics. Paral·lelament segueix entrenant i investigant la disciplina de trampolí a l'escola Rogelio Rivel.

Al 2007, juntament amb el company de classe Ángel de Miguel muntà un número per presentar-lo a les festes de la Mercè de Barcelona. amb la experiència del resultat obtingut, decidiren fundar la companyia BotProject, estrenant a Tàrrega l´any 2009 l´espectacle Collage. Durant mes de 10 anys actuant a diferents ciutats i pobles d'Espanya, així con d'Europa, recorrent països com Portugal, França, Itàlia, Regne Unit, Alemanya, Bèlgica, Luxemburg, Holanda i Lituània, entre d'altres.

Dedicat plenament a la companyia, ha compaginat les gires de BotProject amb col·laboracions amb altres companyies com per exemple, "Sacude", fent dansa vertical.

A partir del 2014 assumeix, d'una manera completament artesanal, el repte tan arriscat com apassionant de crear aquesta innovadora obra d'autor, "Ambar", el nou espectacle de la companyia BotProject.

Iván Serrano López

Nascut a Alacant l´any 1985, als 18 anys començà a estudiar Art Dramàtic (ESAD) a Murcia. Un cop llicenciat, tingué la sort de col.laborar amb figures del món musical i teatral nacional d'excepció.

Paral·lelament als seus compromisos, l´any 2005 creà el seu projecte mes ambiciós, la banda "Pura Mandanga", dedicada a la música llatina i mestissa. Recorrent desde fa anys escenaris d'Espanya, Europa i Sud-Amèrica, la seva banda mai ha deixat ningú indiferent. Fa poc va estrenar el seu segon espectacle anomenat "Absurda Existència", actuant tant a Espanya com al circuit internacional, visitant països com Alemanya, Itàlia, França, Polònia o el Marroc.

Al llarg dels deu anys de carrera, ha treballat als escenaris, carrers i festivals d´arreu, tant com actor, clown, titellaire o cantant. Ell es considera llicenciat com pallasso de la vida. L´Iván converteix les cançons en monòlegs, juga amb la tragicomèdia humana, sempre amb un matís còmic i presenta les seves cançons i contes d'una manera molt teatral, personal i divertida.

Així és Iván Serrano, un actor, músic i joglar capaç d'explicar el que altres no podem amb les seves melodies i lletres, un espectacle de somriures i llàgrimes que expressa l'absurd de l'ésser humà, de les nostres debilitats i fortalesses que ens fan sentir vius. Un trobador viatger, un somiador despert que camina pel món sembrant realitat i esperança. L´últim somni, la seva entrada al món del circ amb l´estrena de l´espectacle "Ambar".

Juan Ruiz Jornet

Dissenyador d´imatge, llum i so.

Nascut a Alcoi l´any 1981, estudià tècniques audiovisuals a l´escola “Veles i vents”, a Gandia. L´any 1998, tot just acabar els estudis, començà a treballar en tota mena de feines relacionades amb el món audiovisual; Il·luminant i fent de tècnic de so amb diversos espectacles, treballant com a tècnic d´imatge a televisions, com a tècnic de focus, auxiliar de càmera , etc...

Al 2009, arribant a la maduresa professional i recollint l’experiència en tots els àmbits del món audiovisual, esdevé dissenyador d´imatge, llum i so. Al llarg d’aquests set anys com a dissenyador d´imatge, llum i so no ha parat de treballar tot encadenant projectes, destacant la seva estreta rel·lació amb la companyia “La dependent”, on ha estrenat espectacles com “Requiem” o “Eixemenis”.

Juan Ruiz es una persona inquieta que sap fer alquímia amb l´entusiasme i experiència. Sempre obert a experimentar les noves avantguardes que el món audiovisual constantment ens dona per així seguir creixent professionalment.

Joan Casas Rius

Actor, director i dramaturg nascut a Barcelona el 1977, va començar a estudiar teatre al col·legi del teatre de Barcelona al 1998, quatre anys després marxà a Roma a investigar un nou llenguatge d´expressió fusionant el mètode Strasberg i el zen als estudis di Fazzio.

Com a artista multidisciplinari, durant els seus 15 anys de carrera ha investigat diferents llenguatges com el teatre naturalista, fòrum, musical, mim, clown, el teatre d´objectes i d´ombres, contacontes, dansa-teatre o la performance, alternant sempre el teatre de carrer amb el teatre de sala.

Ha col·laborat amb teatres d´arreu de l´estat com el teatre Lliure, el Liceu o el teatre Arriaga de Bilbao, així com també per diferents sales de teatre alternatiu. A nivell de carrer ha treballat per distints països d'Europa amb companyies com, Xip xap, Clownation o Gog i Magog.

Actualment està treballant com actor al projecte "El mirall", com dramaturg intervé en l´espectacle Blink flash Duncan que s´estrenarà la temporada que ve al Mercat de les Flors, i com a director està acompanyant la engrescadora nova aventura de BotProject anomenada "Ambar"

Més enllà de l'aparent obsessió de l'Antonio per parlar-nos del circ d'avui, "Ambar" narra la història que sorgeix del retrobament entre l'Antonio i en Paco, dos amics que, buscant l'acceptació de la societat que els envolta, decideixen abandonar-ho tot i prosperar a la vida.

Després d'arribar al cim de l'èxit en el món del circ, se n'adonen que el camí que han seguit no ha fet més que alimentar una fal·làcia, una injustícia que acaba per convertir-se en llei i davant la qual no els queda més remei que rebel·lar-s'hi, convidant-nos a tots a unir-nos en aquesta batalla.

Com si del Quixot i el seu escuder estiguéssim parlant, Antonio i Paco utilitzen el mateix circ d'avui com a eina per donar esperança, ja que si el circ ha demostrat alguna cosa és que l'ésser humà és capaç d'aconseguir l'impossible.

La Companyia

BotProject
www.botproject.es

La companyia es va formar al 2007 quan els seus components (Lucas i Àngel) van unir les seves aptituds interpretatives i acrobàtiques per a la creació d'un número de trampolí per a la mostra de l'Associació de Circ "Rogelio Rivel" de la "Mercè" de Barcelona al 2007. El resultat obtingut va resultar molt satisfactori per als dos acròbates i van decidir unir forces per crear una nova companyia de circ especialitzada en trampolí i acrobàcies.
Han realitzat més de 250 representacions de "Collage" i "Espiral del Diable" i han guanyat el premi del públic de la 17º edició del Festival de Teatre de "Villanueva de la Serena".

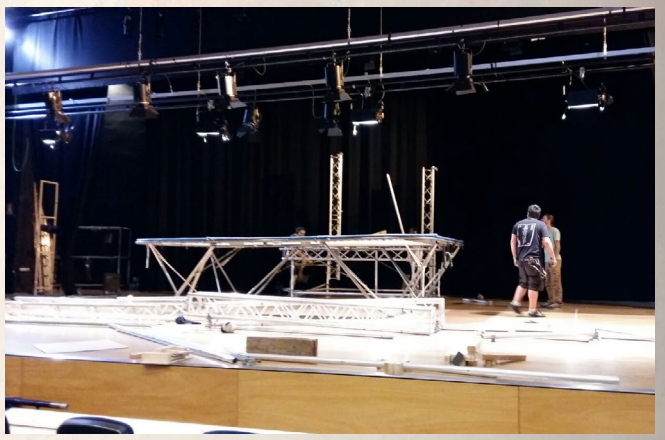
Espai

Tot i que l´espectacle “Ambar” es va crear pensat per a sala, l´espai escènic que proposem es un escenari a sobre d´un escenari que tant pot ser una sala com un parc, una plaça o qualsevol superficie diàfana.

L´espectacle fa la proposta següent: la meitat de l´escenari el posem nosaltres a sobre de la part donada per l´entorn. Així obtindrem un clima específic a cada actuació, donant un matís canviant a la representació, fent-la mes viva, única e irrepetible.

Fitxa Tècnica

- Ample: 14m (es pot reduir fins un minim de 10m)
- Alt: 7m (es pot reduir fins un minim de 6m)
- De fondo a boca: 10m (es pot reduir fins un minim de 8m)
- Temps de muntatge 7h desmuntatge 3h.
- Quatre persones per muntatge / desmuntatge, càrrega/ descàrrega.
- Camerino dutxes i aigües
- Per llum i so: soliciteu el dossier tecnic (podeu descarregarlo pulsant a sobre de aquest text amb el cursor)



Els fotògrafs que han col·laborat en el dossier són: Tomàs Tapia i Manolo Martínez (Mano MC)
Work in progres: 28/09/2016 teatre paraninf de Alacant dins del festival “CircArte”
Estreno: 21/04/2017 Teare Rialto Valencia.

Lucas (34) 606 508 100
botproject@hotmail.com
www.botproject.es

FOTOS

VÍDEO